

新型国家建设的作用力都非常重要。通过上述3点结论,结合当前国内创作出版情况,我们提出如下几点建议,供相关部门参考。

首先,应该从国家和政府层面研讨繁荣科幻文学的方针、政策和执行措施。例如,应该设立全国奖励,以奖掖优秀作品和作家的成就。奖励可分为“鼓励创新构思”、“鼓励对科学与社会关系的良好展现”、“鼓励对科技和社会灾难的预警”和“鼓励科学传播”等不同的分项,这样可以有目的地引导创作。

其次,中国科协应该在组织专业和业余创作方面增加投入。应该设立专项资金,与中国作家协会等联合进行科幻作家、编辑、科幻美术家、导演的培养,开展学术交流。应当采取措施,鼓励科学工作者介入科幻创作,鼓励文学工作者进入科学领地,鼓励教育工作者利用业余时间更多创作,将相关创作计入相关从业者的考核。

第三,应该推进媒体对科幻的宣传。利用各种可能的契机,传播科幻在创新和发散思维方面的主要功能,让读者知道科幻的作用不在知识获取,而在创新激发和思维激发。

第四,应该加强对青少年的科幻阅读引导,并将其纳入素质教育的范畴。在课程改革中增加科幻相关课程,这可以辅助常规课程、达到开发创造力的目的。为此,应该编制各年龄层次的科幻读本,并对思维方式进行引导。

第五,科学规划部门应该增加对科幻文学和艺术作品的专项研究,由专家将其中的创新

点进行学术整理。综合美国国家航天局和反恐部门的经验,科幻作品可能会对技术创新和应对突发事件提供有效帮助。

第六,辅助科幻出版、动漫、电影等方面产业链的形成,加大投入。梳理各个环节的薄弱点,加强编辑队伍的科幻培训、加强发行人员宣传的针对性培训,也应该纳入日程。

参考文献

- [1] 美国科学促进协会. 科学素养的基准 [A]. 中国科学技术协会, 译. 北京: 科学普及出版社, 2001
- [2] 美国科学促进协会. 科学教育改革的蓝本 [A]. 中国科学技术协会, 译. 北京: 科学普及出版社, 2001
- [3] Secretary of Education Margaret Spellings. A test of leadership: charting the future of U.S. higher education [R]. U. S. Department of Education, 2006
- [4] 详细资料见美国《轨迹 Locus》杂志的新闻报道
- [5] 金元. 美国科幻反恐在行动 [N]. 北京科技报, 2007-06-11
- [6] 吴岩, 吕应钟. 科幻文学入门 [A]. 福州: 福建少儿出版社, 2006
- [7] 郑培明. 科学幻想是科学的本质属性之一 [N]. 科学时报·科学与文化, 2007 (55)
- [8] 郑培明. 科幻科考科普与创新 [N]. 科学时报·科学与文化, 2007 (56)
- [9] 郑培明. 科幻促进自主创新 [N]. 科学时报·科学与文化, 2007 (49)
- [10] 郑培明. 科幻: 唤醒科学兴趣, 拓展想象空间 [N]. 科学时报·科学与文化, 2007 (49)
- [11] 郑培明. 艺术家在宣传科学方面有义不容辞的 [N]. 科学时报·科学与文化, 2007 (53)

• 科普动态 •

第二次科普统计结果公布

科技部组织的全国范围内第二次科普工作统计(2006年度全国科普工作统计)已圆满结束。

统计数据表明,科普人员队伍不断壮大。2006年,全国共有各类专兼职科普人员162.35万人,每万人口中有科普人员12.3人。经费投入有所增加。2006年,来自政府科普专项、部门自筹和社会赞助等的科普经费筹集额共计46.83亿元,实际用于开展科普工作的经费支出占年度筹集额的98%,基本做到了专款专用;科普基础设施建设初具规模。