

和未来进行管理的参照。因此,标本积累不能仅靠购买来解决,因为购买的标本往往缺失许多信息,特别是无形信息和非物质文化遗产的信息。二是要与当地的自然条件相结合,办出地域特色。自然博物馆不能也不必普遍开花,而应该是重点建设。在此,将专文中的建议要点简列如下。

(1) 现有的九个省博物馆的自然部独立成为省自然博物馆。

(2) 按自然资源分布和现有的学术研究资源情况在西安、武汉、广州、新疆和云南等市(省)新建综合的自然博物馆(实际上西藏、海南的自然资源也很有特点,但目前学术研究条件尚不具备,只能下一步考虑了)。

(3) 在有条件的地、县文物博物馆或科技馆设自然展厅。这些展厅的标本可由当地的农、林、医、环保部门和大专院校合作解决,但业务指导必须依靠自然博物馆担任。目前已有类似例子,由于原馆领导不懂自然方面的展示等业务,或馆内少数几个学自然的工作人员发挥不了作用,结果使馆内的自然陈列不伦不类或半死不活。

(4) 现有的大综合性自然馆与上述新馆(或展厅)结为互帮对子,在自然科学和博物馆业务上予以帮助,对已建的其他系统的自然馆,也可采用结成兄弟(姐妹)馆形式达到资源(人才、理念、信息、技术等)共享。

(5) 建立国家级的自然博物馆作为旗舰馆,

明确其指导全国自然博物馆的地位。这一建议已由国内有识之士提过多次,始终未获解决。

我国的自然博物馆正在乘改革开放之势大步前进,前进中出现各种困难和问题在所难免,正需要社会,尤其是自然博物馆的有心、热心人士和实际工作者齐心协力、共同努力。相信有科学发展观和科教兴国国策的引领,有相关政策法律的规范,有生气勃勃的自然博物馆工作者的努力,中国的自然博物馆面向现代化、面向世界、面向未来。一定会在不远的将来,走在世界自然博物馆的前列,为中国人民科学文化素质的提高、为中国的自然历史的研究和普及、为中国的自然保护事业作出自己应有的贡献。

参考文献

- [1] 甄朔南. 从全球视野看自然历史博物馆的起源、发展与成就以及我国自然历史博物馆展示策划的思考 [M] // 康熙民, 孟庆金. 在传播科学中传承文明. 北京: 文物出版社, 2007
- [2] 金杏宝. 在探索自然中传播科学, 传承文明[M] // 康熙民, 孟庆金. 在传播科学中传承文明. 北京: 文物出版社, 2007
- [3] 金杏宝. 自然博物馆在现代社会中的生态位 [M] // 康熙民, 孟庆金. 在传播科学中传承文明. 北京: 文物出版社, 2007
- [4] 楼锡祜. 整合资源, 合理布局, 促进我国自然类博物馆的和谐发展 [M] // 康熙民, 孟庆金. 在传播科学中传承文明. 北京: 文物出版社, 2007

·科普简讯·

《发展与责任》绘中国科协 50 年画卷

为纪念中国科协成立 50 周年, 由中国科协常务副主席、书记处第一书记邓楠任主编的《发展与责任——中国科协 50 年》一书近日由中国科学技术出版社出版发行, 全国人大常委会副委员长、中国科协主席韩启德亲自题写书名并为该书作序, 中国科协名誉主席钱学森、朱光亚、周光召等也为该书作序, 祝贺中国科协成立 50 周年。全书通过大量历史图片和文字资料, 真实再现了中国科协发展壮大的 50 年历程, 许多珍贵历史照片是首次向公众展示。

《发展与责任》全书共计 30 万字, 分为“源远流长”、“向科学进军”、“在科学的春天里”、“为科教兴国而奋斗”、“为建设创新型国家作贡献”5 部分。该书以中国科协发展历史进程为主线, 以中国科协发生的重大事件为结点, 图文并茂地展示了中国科协成立以来, 在学术交流、科学普及、对外交流等方面做出的重大历史贡献。

(来源: 中国科协网站)