

人文精神是科普工作的重要支撑和灵魂

王海波

近年来我国的科普工作有了很大的发展，主要体现在认识上有了很大的提升、方法上有了很大的创新、影响进一步扩大。我们每年都能看到国家领导人出席科普活动日，规格很高。另外，我国还开展了全民素质教育行动。尤其可喜的是，我们有一大批执着的科普工作者，他们为我国的科普工作做出了巨大的贡献，付出了很大的牺牲。同其他国家相比，我国的科普工作面临着更多的问题。其中，有些问题是现在可以解决的，但有些问题还需要随着发展慢慢解决。现在，我把可解决、迫切需要解决的问题归纳为以下四个方面。

第一，很多科技工作者不重视、不愿意做科普工作。

这说明，从深层次来看，我国的科普工作还没有受到重视。现在从事科普工作的同志，有的是由于职业的原因，有的是源于个人的特殊经历而形成的专业性爱好。直至目前，更多的科技工作者仍然未意识到科普工作也是自己的一份责任和义务。我们的政策导向、评价体系存在着较突出的问题，对于在科普工作方面做出重要贡献的科技工作者，政府和科技界的同行们并没有给予应有的关注、肯定、鼓励和支持，我们的社会也没有形成对科普工作者应有的尊重。我们常看到的是，用汉语不如用英文，写科普文章不如写学术论文，让国人阅读不如让外国人知道，前者被看作是“档次低”，后者被宠为“水平高”。在这样的情况下，科普工作是无法开展得广泛而深入的。

第二，科普工作与国人关心和追求的问题结合得不够密切。

我们的科普工作还存在着不少脱离实际、脱离民族特点、脱离民众需求、脱离中国文化的问题，而且在带来积极意义的同时，还往往带来一些负面的东西。比如，有的科普作品，不是让人变得更加理性和更加智慧，而是使人变得更偏颇，甚至形成误解。又比如，有的科普作品不是让国人更有信心地去促进科学发展，而是让人妄自尊大，产生严重的自卑心理。另外，有些从事科研工作的人员，为了提升自己的地位和扩大自己的影响，大力宣传自己或自己领域的工作。这实际上也是一种科普，但是这种宣传不仅带来的积极效应不大，还招致了很多的问题，如转基因安全问题、克隆问题、基因歧视问题，等等。应该说，这些问题最早是由业内人士为了使自己的工作能够产生一种爆炸性的影响有意无意地讲出来的。在公众缺乏相应知识背景的情况下，过分渲染某方面工作，特别是与人类自身关系密切的工作，往往会引起社会的炒作和躁动。不难发现，很多对转基因安全问题过分介意的人，多数对基因是什么、如何发挥作用、为何要转基因等基本知识还不了解。我在中国遗传学会会员活动日做关于科学道德的报告时曾讲过，如果科技工作者在宣传科学知识，或宣传自己的工作成绩时，不是让人变得更加理智和智慧，而是导致社会产生恐惧，甚至让人陷入绝望，就是一个非常大的道德问题。另外，还要认识到当今的科学技术是有其局限性的，科学家是人不是神。就拿基因检测来说，形成“基因歧视”是非常错误的。从科学角度来讲，生物体内的基因是不分个数的，它们是一个有机的整体。遗传学上

收稿日期：2010-03-20

作者简介：王海波，全国政协委员，中国科协常委、科技与人文专委会委员，河北省农林科学院副院长，研究员，

Email: nkywanghb@yahoo.com.cn。

分出的基因个数,是来自于对不同生物之间的差异进行比较而形成的一种认识。长期受到各种自然压力的选择,所有在今天能得以生存的生物已经形成了很好的适应性。从人类来说,如果说有什么不良基因被保留下来的话,也只是些不太重要的或可以通过某种措施加以防控和避免的“脆弱”基因。生物中与生死攸关的不利基因,早已都被自然选择淘汰了。对于基因功能的认识,目前还很有局限,有些被定为“不良基因”的基因,说不定某一天或许会成为某种“有利基因”。生物体是一个复杂的体系,当检测到某个人存在所谓的“不良基因”时,不要恐惧,也不要绝望,社会不该形成“基因歧视”。其实,当某人存有不良基因时,人类应该给他(她)更多的关照,因为他(她)在为大家背负着人类需要挑战的课题,在为大家的健康做着某种特殊的贡献。这是科普宣传需要特别注意的。

第三,适合我国国情的“科普理论建树”还比较匮乏。

实际上,我们在科普理论方面,还只是引进或照搬外国的东西,没有或很少有自己的建树,甚至还没有开展真正的研究。没有理论的指导,必然在行动上盲目。把人家的东西,套在我们这个不光是物质基础不同,就连文化、思想观念、社会管理体制和机制也不同的独特大国身上,出问题是必然的。这是导致我国科普工作总是无法深入、不为人们真正重视的深层次原因。我国的科普研究队伍还比较弱,科普研究的学科设置与布局还需要做大的调整,但这不仅仅是从事科普工作的单位和个人的事情。从总体来看,国家对科普工作的认识还需要进一步深化、对科普工作的支持还需要进一步加大力度。

第四,当今科技工作者普遍缺乏应有的人文情怀和素养。

这是一个现实,我国很多事情越搞越复杂、越抓越扭曲,其重要原因就是人们缺乏了人文情怀。应该说中国人的人文情怀主要是来自于与生俱来的那种朴素情感,面对激烈竞争的市场经济,这种朴素的东西往往很脆弱。人文精神的关键词是“人性”、“理性”、“超越性”,

而我国过去多年来一直批判“人性论”,甚至直到今日也没有给予应有的重视、教育和倡导,更没有理论上的提升和发展。朴素的情感,离开了理论的指导和社会理智的呵护,随着时间的推移和所遇事物的困扰,会变得朦胧和彷徨起来。严重缺乏人文精神的科技工作者,是比较难以认识到科普是他们的责任和义务的,也是比较难以把对自己的成果宣传做得理智而不功利的。

分析上述问题,我们可以从历史和现实中找出很多原因,但整个社会比较欠缺人文精神则是最根本的原因。人文精神是做好科普工作的根本支撑和灵魂。

关于人文精神缺乏的问题,不光在我国有,应该说工业革命以来的整个世界都存在。即使美国,从近年来出产的所谓大片来看,也存在着严重缺乏人文精神的问题。随着科学技术的快速发展和在经济上展示出的巨大作用力,人们就把精力更多地投入到了经济发展和社会竞争上,过多地关注对物质生活的追求,有深层次人文思考和建树的学者被忽视,致使人文精神被边缘化、人文思想建设停滞不前。

在总结导致这次金融危机教训的时候,人们更多的是在寻找技术性的原因,而没有找到问题的根本。其实,我认为,最根本的原因就是强势国家、强势集团、强势人群对人文精神的亵渎与忽略。危机与私欲形影相随,如果不重视人文精神的回归,依然任物欲横流,不论曾经创造过多少物质辉煌,不论物质上是多么富有的国家、集团、人群,都不会摆脱危机。可持续发展理念之所以能够提出,是因为人类还有朴素的人文情怀,但是人们在应对一系列不可持续发展的问题时,这种朴素的情怀就显得很苍白了。

为了推进我国的科普工作做好、做深,并带动整个社会的文明发展,我从比较紧迫需要和可操作的角度,提出如下建议。

第一,积极推进国家政策导向和评价体系的改革。

如果说只有发表学术论文才能有资格参与院士评选,并在评选中得高分,那么在人们这么崇拜院士的今天,大多数想做院士的人都不

会乐意分出精力做科普工作，我们的科普队伍的素质就难以提升、规模也难以扩大。如果多数学者不认为科普工作是科研工作的一种延续、是科研能力和科研水平的一种自然展现、是自己的一种责任和义务，而社会上多数人又认为搞科普的是“知识水平、科研能力较低的人”，我们的科普工作就很难走入深刻和走向兴旺。科普是使科学技术变成第一生产力的重要通道，但是很少有人把经济的增长与科普联系起来，在这方面政府和社会把科普的作用忽略了，于是在制定政策时和形成社会意识时科普的地位也就变得低下了。所以，我们必须先从政策导向和评价体系的改革上抓起，推动政府政策和社会意识的转变，促进科普工作形势的根本好转。而且，这种转变也将有助于推动整个科教工作向着务实、有益的方向转变。中国科普研究所应该在推动政策转变上发挥好自己的作用和创造性。

第二，尽快建立和完善中国特色的科普理论体系。

我们现在的科普理论还主要是来自于世界上几个发达国家，特别是来自于美国，他们的状况和我们不同，有很多方面不适应。我国的许多情况与国外不同，削足适履不可能成功。随着我国改革开放的深入，随着许多新问题的出现，我们逐渐形成的最大醒悟就是“必须把国外的经验与本国的实际结合”这个早已存在的哲学原则。但目前国内，有这种醒悟的人还不是很多。我们的科普工作需尽早地有这种醒悟。科普是一项长期的工作，任何需要长期关注的事情，都需要有理论的建设，只有有了理论上的清醒，才能有行动上的坚定和路线、方向上的清晰与明确。尽快建立中国特色的科普理论是非常必要的。虽然理论研究与建设是长期任务，但必须从现在做起。

第三，大力倡导人文精神的教育与培养。

现在一个很重要的任务就是率先提高科技

人员的人文素养。首先，要向现在的广大科技工作者灌输人文精神，同时也要向大中专学生、研究生灌输人文精神。我感到，目前不少人对人文精神的理解还很有局限。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》（草案）关于“坚持全面发展”的论述，只是提到“加强美育，培养学生良好的审美情趣和人文素养”。这不免给人一种“人文素养”就是美育的感觉。人文精神，是人区别于动物的根本，包含的是“人性”、“理性”、“超越性”，涉及到的是人生观、价值观，乃至终极价值的探索，不是诗歌、散文、绘画，或弹钢琴、唱歌、跳舞所能包含的。由于数千年封建统治的影响，我国即使从事人文的学者也大都有一定的局限。以前看过的两部电影至今给我的印象很深：一部是美国影片《防火墙》，讲述的是当歹徒危害国家和个人安全时，主人公并不抱怨政府和社会，而是以积极的心态尽自己的责任和义务，尽最大努力保护国家和他人的利益，很智慧地与歹徒周旋，最后战胜歹徒、化解危机；另一部是《茉莉花开》，讲述的是上世纪30年代、50年代和80年代发生在我国一家三代女性身上的爱情婚姻故事，影片拍得很美、很有艺术价值，但看后给人的感觉是，这个社会很不好，很该抱怨和诅咒。当然这样评价，文艺界的业内人士有可能会感到肤浅，但在我看来社会公众的大多数会这样认为。

应该说，在中国人内心世界的天空一直有未驱走的封建文化的乌云，致使人文精神的光芒从来没有全面地照耀过中国人的心灵，客观地导致了我们的人文精神在某种程度上逊于那些曾有过“文化启蒙”和“文艺复兴”的国家。当前，我国面临的一个更加艰巨的任务就是道德建设，人文精神建设应纳入中国特色社会主义精神建设的内容。这是件非常重要的事情，必须从现在做起。科技界应率先做出自己的努力。